

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»
Направление подготовки
46.03.01 История, профиль «Историческое краеведение»

1. Цели освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины является ознакомление с грандиозной историей человеческой культуры, отражающей огромный потенциал, заложенный как в отдельном человеке, так и в сообществе людей. Одной из первостепенных задач курса является формирование точных критериев у студентов относительно разнообразных тенденций и явлений как культурно-исторического процесса в целом, так и явлений духовной жизни современного мира. А также усвоение фундаментальных понятий и категорий культурно-исторического процесса, а также изучение основных тенденций развития мировой культуры и искусства, художественных стилей, направлений и школ, а также памятников мировой художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История мировой и отечественной культуры» относится к дисциплинам вариативной части первого блока (Б.1.В.09). Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории в объёме программы средней школы.

Дисциплина «История мировой и отечественной культуры» имеет междисциплинарную связь с курсами «Первобытное общество», «История древнего мира», «История России», и др.

Освоение дисциплины «История мировой и отечественной культуры» является необходимой основой для более успешного изучения базовых дисциплин ОПОП и дисциплин профиля.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК.6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предмет истории культуры как науки и учебной дисциплины, ее основы, методы;
- представлять, как развивалась история мировой цивилизации;
- роль России в контексте мировой истории культуры.

Уметь:

- ориентироваться в артефактах современной культуры, понимать их сложность и противоречивость;
- анализировать и оценивать произведения различных культурных эпох;
- анализировать теории и концепции по различным проблемам истории мировой культуры;
- ориентироваться специальной литературе по истории мировой культуры;
- уважительно относиться к обычаям традициям различных народов, одновременно почитая наследие своей собственной отечественной культуры.

Владеть:

- методикой и техникой анализа произведений искусства различных жанров;

- методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности;
- способности оценивать накопленный опыт, учитывая современное состояние науки и изменяющуюся социальную практику

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.